



Your Level – Course Content and Self Evaluation

Which of these statements best describes the limit of your current use of the language?

Each one links to a table of 20 statements, so that you can verify your choice.

Je peux me présenter (nom, nationalité, adresse, pays d'origine, anniversaire). [A1.1](#)

Je peux poser des questions simples, par exemple à la gare. [A1.2](#)

Je peux parler de ma vie, de mes études et de mes expériences professionnelles. [A2.1](#)

Je peux comprendre des articles courts dans la presse avec du vocabulaire connu, par exemple des faits divers. [A2.2](#)

Je peux participer à une séance de questions et réponses sur mes activités et mes intérêts, et donner mon opinion, à condition que le discours soit clair et structuré. [B1.1](#)

Je peux comprendre des textes avec un langage technique relatifs à mes centres d'intérêt, par exemple la mode, l'architecture ou la peinture. [B1.2](#)

Je peux faire une intervention claire et préparée, en soulignant les points significatifs et en présentant le pour et le contre d'un projet au travail, par exemple l'introduction des horaires libres. Les fautes linguistiques que je risque de faire ne perturbent pas la compréhension de mes collaborateurs. [B2.1](#)

Je peux exprimer mon point de vue de façon grammaticalement correcte sur un sujet d'actualité qui m'intéresse, par exemple le réchauffement climatique ou l'élargissement de l'union européenne. [B2.2](#)

Je suis capable de faire un exposé assez long, à base de notes, dans un registre adapté sur une gamme de sujets de société, tels que la violence, la crise économique, la santé. Les fautes linguistiques y sont peu nombreuses. [C1.1](#)

Je peux participer sans trop d'effort à une discussion dans mon milieu professionnel en employant le registre linguistique adéquat et sans que le fait que je ne sois pas locuteur natif ne ralentisse le rythme du débat. [C1.2](#)

Je peux facilement suivre une pièce de théâtre contemporaine, en revanche quelques éléments m'échappent encore pour les pièces de théâtre classique. [C2.1](#)

Je peux formuler mes idées presque aussi bien que dans ma langue maternelle, sur des sujets concrets aussi bien qu'abstraites, en intégrant un large éventail d'expressions idiomatiques et courantes. [C2.2](#)

Les niveaux européens (Conseil de l'Europe) :

Que puis-je faire à la fin du niveau européen A1.1 / niveau Amira 1A?		Oui
CHAPITRE UN: Je me présente.		
Je peux me présenter (nom, nationalité, adresse, pays d'origine, anniversaire).	1	
Je peux comprendre les nombres (date, âge, numéro de téléphone).	2	
Je peux comprendre une brochure très simple (objets, origine, prix) avec des photos.	3	
Je peux compléter une fiche avec des informations personnelles (âge, adresse, ...).	4	
CHAPITRE DEUX : Ma famille et moi.		Oui
Je peux parler de ma famille (nom, âge, ...).	5	
Je peux comprendre quand un ami décrit ses activités (étudier, sortir ..).	6	
Je peux comprendre l'idée générale de textes simples , par exemple la description d'une personne (physique et personnalité).	7	
Je peux écrire un petit texte sur un site Internet (description, activités).	8	
CHAPITRE TROIS : Magasins et restaurant.		Oui
Je peux commander au restaurant .	9	
Je peux comprendre les questions typiques dans un magasin (prix, couleur, ...).	10	
Au restaurant, je peux comprendre les mots usuels sur les menus .	11	
Je peux écrire une liste , par exemple pour faire les courses au supermarché .	12	
CHAPITRE QUATRE : Directions et transports.		Oui
Je peux demander ou donner la direction , par exemple dans la rue, le métro ou dans un taxi.	13	
Je peux comprendre des instructions courtes , si la diction est claire et les pauses fréquentes.	14	
Je peux comprendre une lettre courte , par exemple une lettre d'invitation.	15	
Je peux écrire des messages , par exemple « Je suis chez le coiffeur, à côté du cinéma. »	16	
CHAPITRE CINQ : Chez moi.		Oui
Je peux poser des questions simples, par exemple sur la chambre et le salon de mon ami.	17	
Je peux comprendre quand une amie parle de sa routine .	18	
Je peux comprendre des textes détaillés et courts , avec des photos, par exemple des annonces pour un appartement.	19	
Je peux écrire des courriels (emails) simples , par exemple pour visiter un appartement.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen A1.2 / niveau Amira 1B?		Oui
CHAPITRE UN : Se présenter.		
Je peux me présenter et parler de ma famille et de ma routine .	1	
Je peux comprendre les nombres (âge, anniversaire, taille, poids ..).	2	
Je peux comprendre la description d'une pièce .	3	
Je peux écrire sur ma routine (activités et heures).	4	
CHAPITRE DEUX : Magasins et services.		Oui
Je peux dire ce qui ne va pas dans un restaurant.	5	
Je peux comprendre les questions typiques à la poste et à la banque .	6	
Au restaurant, je peux comprendre les ingrédients pour faire un plat .	7	
Je peux écrire une liste des vêtements et d'accessoires avant de partir en vacances.	8	
CHAPITRE TROIS : Aller chez le docteur et le pharmacien.		Oui
Je peux dire où j'ai mal au docteur et répondre à ses questions.	9	
Je peux comprendre quand une amie parle d'une journée difficile .	10	
Je peux comprendre les explications simples écrites par le pharmacien sur la boîte de médicaments.	11	
Je peux écrire des courriels pour informer une amie de mes problèmes de santé .	12	
CHAPITRE QUATRE : Sortir en ville.		Oui
Je peux inviter un ami au cinéma et acheter des places .	13	
Je peux comprendre les directions pour aller à un rendez-vous.	14	
Je peux comprendre un simple message téléphonique .	15	
Je peux écrire un petit texte qui demande une réponse rapide, par exemple une invitation à sortir en ville.	16	
CHAPITRE CINQ : Partir en vacances.		Oui
Je peux poser des questions simples , par exemple à la gare .	17	
Je peux comprendre des explications courtes , si la diction est claire et les pauses fréquentes, par exemple à la réception d'un hôtel .	18	
Je peux comprendre les détails écrits sur un billet de train .	19	
Je peux écrire une carte postale à mes amis, décrire mes activités et donner mon opinion sur mes vacances.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen A2.1 / niveau Amira 2A?		Oui
CHAPITRE UN : Ma vie, mes études, mon travail.		
Je peux parler de ma vie, de mes études et de mes expériences professionnelles.	1	
Je peux avoir une conversation simple au téléphone et comprendre les questions qu'on me pose.	2	
Je peux remplir un formulaire , par exemple à la Commune.	3	
Je peux écrire une lettre de motivation sur mes études et mes projets.	4	
CHAPITRE DEUX : Partir en vacances.		Oui
Je peux poser des questions et dire ce qui ne va pas à l'hôtel.	5	
Je peux comprendre les propositions faites avec un vocabulaire connu, par exemple dans une agence de voyages.	6	
Je peux trouver des informations précises , par exemple sur mon billet d'avion.	7	
Je peux décrire un voyage que j'ai fait ou ferai.	8	
CHAPITRE TROIS : À la maison.		Oui
Je suis capable d'expliquer des problèmes pratiques ou techniques , par exemple au plombier ou à mon propriétaire.	9	
Je peux comprendre la description d'un appartement , par exemple chez l'agent immobilier.	10	
Je peux comprendre des instructions , par exemple pour faire une recette de cuisine.	11	
Je peux écrire une petite annonce pour louer mon appartement.	12	
CHAPITRE QUATRE : Services.		Oui
Je peux demander ce dont j'ai besoin avec un vocabulaire simple et/ou donner des instructions , par exemple à la poste, à la banque ou chez le coiffeur.	13	
Je peux comprendre des informations pour ouvrir un compte à la banque.	14	
Je peux comprendre la publicité d'un salon de coiffure.	15	
Je peux écrire une lettre à un ami , par exemple pour lui demander de m'envoyer quelque chose que j'ai oubliée, de l'argent ou un paquet par la poste.	16	
CHAPITRE CINQ : Sports et loisirs.		Oui
Je peux donner mon opinion et exprimer mon intérêt pour des activités sportives ou musicales.	17	
Je peux comprendre - si on articule bien - ce qu'on me demande dans les clubs de sport, d'art, ... mais je dois parfois demander qu'on répète encore une fois.	18	
Je peux comprendre des titres et des articles courts dans la presse, même s'il n'y a pas de photos.	19	
Je peux écrire des lettres personnelles pour inviter un ami, remercier ou m'excuser.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen A2.2 / niveau Amira 2B?		Oui
CHAPITRE UN : Portraits.		
Je peux décrire mon/ma partenaire idéal(e) , dire ce que nous avons en commun et pourquoi nous sommes différents.	1	
Je peux comprendre des questions personnelles sur ma famille et moi .	2	
Je peux comprendre la description d'une personne , son physique et ses vêtements.	3	
Je peux écrire une liste détaillée de mes activités pour une journée typique (heure, activités, tâches ménagères) au passé composé.	4	
CHAPITRE DEUX : Changer de vie.		Oui
Je peux dire ce que j'aime ou voudrais changer dans ma vie privée et professionnelle .	5	
Je peux comprendre les reproches d'un ami, d'un collègue ou de mon patron, concernant mon travail ou mon attitude.	6	
Je peux comprendre des offres d'emploi dans le journal.	7	
Je peux écrire une lettre de motivation sur ma vie passée, mes projets et mes ambitions.	8	
CHAPITRE TROIS : Faire face à des problèmes.		Oui
Je suis capable d'expliquer des problèmes pratiques et techniques , par exemple au service après-vente d'un magasin d'électronique et d'informatique.	9	
Je peux comprendre quand un ami m'explique, au discours indirect , sa visite chez le médecin .	10	
Je peux comprendre un texte avec des images , par exemple pour une campagne de recyclage.	11	
Je peux écrire une lettre à la Maison Communale et dire quels sont les problèmes dans ma commune (pollution, poubelles, ...)	12	
CHAPITRE QUATRE : En ville.		Oui
Je peux poser des questions et dire ce qui ne va pas avec ma voiture , par exemple à la station-service ou chez le garagiste.	13	
Je peux comprendre quand le moniteur de l'auto-école me donne des instructions .	14	
Je peux comprendre des articles courts dans la presse avec du vocabulaire connu, par exemple des faits divers.	15	
Je peux décrire en détail un accident que j'ai vu dans la rue.	16	
CHAPITRE CINQ : Culture et médias.		Oui
Je peux parler des fêtes officielles et traditionnelles de mon pays et faire une petite présentation avec un vocabulaire simple mais varié.	17	
Je peux comprendre quelques mots communs de langue populaire .	18	
Je peux comprendre le sens d' articles courts sur les événements nationaux et internationaux , même si j'ai besoin d'un dictionnaire.	19	
Je peux écrire sur des sujets divers à partir d' informations trouvées sur l'Internet , par exemple pour écrire une présentation sur la France ou la Belgique .	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen B1.1/ niveau Amira 2C?		Oui
CHAPITRE UN : Ma vie, mon travail, mes amis.		
Je peux participer à une séance de questions et réponses sur mes activités et mes intérêts, et donner mon opinion, à condition que le discours soit clair et structuré.	1	
Je peux m'inscrire à des cours et comprendre les informations qu'on me donne.	2	
Je peux reconnaître des points significatifs dans des offres d'emploi .	3	
Je peux écrire sur mon enfance et mon adolescence , parler de ma famille, dire quelles activités et études je faisais, où j'habitais etc... (imparfait et passé composé).	4	
CHAPITRE DEUX : Services.		Oui
Je peux participer à un jeu de rôles , par exemple à la banque , et comprendre mon interlocuteur facilement à condition qu'il articule bien.	5	
Je peux comprendre une série d'instructions écrites , si elles ne sont pas trop complexes, par exemple pour faire une recette de cuisine.	6	
Je peux comprendre un texte utilisant un vocabulaire spécifique , par exemple un dialogue chez le dentiste .	7	
Je peux écrire une liste détaillée (quantités et qualités des aliments) avant de faire les courses au supermarché ou composer des menus pour des besoins spécifiques.	8	
CHAPITRE TROIS : Voyages et transports.		Oui
Quand je fais un exposé préparé, je fais bien ressortir les points importants et mes locuteurs (natifs) peuvent me comprendre sans problèmes.	9	
Je peux comprendre des instructions en voiture , si le discours est distinct et l'accent familier.	10	
Je peux trouver et comprendre l'information générale et variée dont j'ai besoin pour préparer un voyage en Belgique, par exemple sur l'Internet.	11	
Je peux écrire sur ma visite d'une ville ou d'un pays en utilisant un vocabulaire précis pour décrire mes émotions et donner mon opinion dans des lettres personnelles.	12	
CHAPITRE QUATRE : Activités socio-culturelles.		Oui
Je peux développer une argumentation verbale spontanée , par exemple pour expliquer pourquoi une exposition vaut mieux qu'une autre.	13	
Je peux comprendre des questions posées , par exemple sur une pièce de théâtre , mais mon vocabulaire technique reste limité et je demande parfois qu'on répète la question.	14	
Je peux reconnaître des sentiments exprimés dans les articles d'un magazine, par exemple dans une rubrique sportive ou de suggestions pour sortir le soir.	15	
Je peux décrire l'intrigue d'un film avec de nombreux détails et un vocabulaire exprimant mon émotion .	16	
CHAPITRE CINQ : Pays		Oui
Je peux répondre adéquatement aux questions posées , par exemple sur un exposé que j'ai préparé, mais je demande parfois qu'on répète la question.	17	
Je peux reconnaître les liaisons entre les mots , si le discours n'est pas trop rapide.	18	
Je peux comprendre des textes relatifs à mes centres d'intérêt comme les fêtes, les coutumes, l'histoire ... des pays différentes.	19	
Je peux écrire la présentation d'un exposé en utilisant un vocabulaire varié et en organisant mes paragraphes de façon logique, par exemple pour faire le portrait d'une personne célèbre.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen B1.2 / niveau Amira 3A?		Oui
CHAPITRE UN : Vie privée et professionnelle.		
Je peux clairement donner mon opinion sur les problèmes actuels dans le monde du travail – même si j'utilise toujours l'intonation de ma langue maternelle.	1	
Je peux comprendre des instructions ou des informations techniques au téléphone , par exemple des conseils du "service clients".	2	
Je peux comprendre une série d'instructions écrites , si elles ne sont pas trop complexes, par exemple pour utiliser mon ordinateur.	3	
Je peux écrire une chronologie de ma vie privée et professionnelle en donnant de nombreux détails.	4	
CHAPITRE DEUX : Voyages d'aventures.		
Je peux répondre adéquatement à des questions posées, par exemple sur un voyage que j'ai fait, et dire ce qui m'a plu ou déplu.	5	
Je peux comprendre mon interlocuteur, à condition qu'il articule bien, lors d'une longue interaction sur l'importance d'un lieu pour la mémoire .	6	
Je peux trouver et comprendre l' information générale et variée dont j'ai besoin pour préparer un exposé, par exemple sur les Wallons et les Flamands.	7	
Je peux écrire une lettre pour me plaindre de mon séjour dans un hôtel, en utilisant un vocabulaire varié, sans l'aide du dictionnaire.	8	
CHAPITRE TROIS : Pollutions.		
Je peux faire face à la plupart des situations rencontrées dans la vie courante , par exemple régler un conflit avec un voisin.	9	
Je peux comprendre un discours rapide et reconnaître les liaisons entre les mots , par exemple quand j'écoute les informations ou la météo à la radio.	10	
Je peux reconnaître des points significatifs dans des articles de journaux, par exemple l'environnement, les pollutions et l'écologie urbaine.	11	
Je peux rédiger un article pour ou contre un événement (inter)national tel que la journée anti-tabac ou le dimanche sans voiture.	12	
CHAPITRE QUATRE : Bien et mal agir en société.		
Je peux parler d'un fait divers que j'ai lu dans le journal en donnant des détails et en exprimant mon émotion.	13	
Je peux m'informer des différentes pratiques sociales et familiales dans le pays d'autres personnes, par exemple les bonnes manières à table.	14	
Je peux comprendre, en grande partie, une histoire policière ou une bande dessinée , même si le langage est souvent imagé, familier ou argotique.	15	
Je peux écrire une histoire courte (que j'ai lue ou que j'invente) en organisant mes paragraphes de façon logique.	16	
CHAPITRE CINQ : Nouvelles tendances.		
Je peux comparer l'habitat urbain en Belgique et dans mon pays, en faisant remarquer les avantages et les inconvénients de réalisations architecturales.	17	
Je peux comprendre une argumentation orale , par exemple sur les conséquences de l'influence des magazines de mode sur les jeunes.	18	
Je peux comprendre des textes avec un langage technique relatifs à mes centres d'intérêt, par exemple la mode, l'architecture ou la peinture.	19	
Je peux écrire une lettre au courrier des lecteurs pour me plaindre ou critiquer un programme de télévision ou un film.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Les niveaux européens avancés (Conseil de l'Europe) :

Que puis-je faire à la fin du niveau européen B2.1 / niveau Amira 3B ?	#	Oui
Lorsque je ne connais pas un mot, je suis capable de faire une périphrase pour expliquer ce que je veux dire. Je peux donc expliquer la signification de mots en langue cible.	1	
Je suis capable de négocier par exemple au marché ou chez l'antiquaire en expliquant pourquoi le prix proposé ne me convient pas.	2	
Je peux donner des conseils professionnels, exprimés dans une grammaire correcte, par exemple, comment bien se préparer pour un séjour touristique dans le désert.	3	
Je peux avoir une conversation sur un sujet de la vie quotidienne, mais j'ai encore besoin de gestuelle parfois pour m'expliquer.	4	
Je peux comprendre ce qu'on me dit en langue standard dans une situation quotidienne, par exemple chez des amis ou à la banque, même si, parfois, je peux être gêné par un bruit de fond.	5	
Je peux faire une intervention claire et préparée, en soulignant les points significatifs et en présentant le pour et le contre d'un projet au travail, par exemple l'introduction des horaires libres. Les fautes linguistiques que je risque de faire ne perturbent pas la compréhension de mes collaborateurs.	6	
Je peux comprendre en substance les sujets principaux du journal télévisé même si certains détails m'échappent.	7	
Je peux comprendre assez bien des discours et des conférences assez longs sur des sujets de société courants tels que l'environnement, le sport, l'éducation.	8	
Je peux comprendre certaines émissions de radio et reconnaître le ton du locuteur (positif ou négatif) sur une critique de film ou de livre.	9	
Je suis capable de comprendre des paroles désordonnées et parfois mal articulées, par exemple celles d'un enfant.	10	
Je peux lire des instructions contenant des termes spécialisés, par exemple comment me connecter à partir d'un autre site de travail à mon ordinateur au bureau; j'ai parfois besoin d'un dictionnaire.	11	
Je comprends suffisamment bien les textes argumentatifs pour pouvoir en faire une synthèse en reformulant les points importants.	12	
Je peux rédiger le résumé d'un article de journal en faisant des paraphrases et en surveillant mes erreurs linguistiques.	13	
Je commence à saisir les nuances dans les articles de presse sur des sujet de société tel que la santé, le sport, l'environnement.	14	
Je comprends certains jeux de mots et le ton humoristique de la bande dessinée par exemple.	15	
Je commence à lire des textes littéraires, mais je me contente d'extraits	16	
Je peux écrire une lettre de motivation type pour répondre à une annonce d'emploi, en utilisant un registre approprié et en faisant preuve d'un vocabulaire raisonnablement riche et varié.	17	
Je suis capable d'écrire une lettre ou un courriel à un camping, un hôtel ou à l'office du tourisme pour leur demander très poliment qu'on m'envoie des informations précises sur les activités et les services proposés.	18	
Je suis capable de rédiger une lettre formelle, par exemple comme délégué syndical suite à une requête spécifique et en utilisant des connecteurs logiques pour rendre la lecture plus fluide.	19	
Je peux écrire la dernière strophe d'un poème simple, en respectant plus ou moins le style de l'auteur.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen B2.2 / niveau Amira 4A ?	#	Oui
Je peux exprimer mon point de vue de façon grammaticalement correcte sur un sujet d'actualité qui m'intéresse, par exemple le réchauffement climatique ou l'élargissement de l'union européenne.	1	
Je peux faire un commentaire argumenté sur un évènement culturel, par exemple une pièce de théâtre, un film, etc.	2	
Je suis capable de faire un exposé de plusieurs minutes, à base de notes, sur un sujet de société par exemple l'interdiction du tabac dans les lieux publics, tout en utilisant un langage adéquat à cette forme d'expression, même s'il m'arrive parfois de faire de petites fautes de grammaire ou de vocabulaire.	3	
Je peux réagir avec une certaine spontanéité à une situation de la vie quotidienne, par exemple expliquer avec force à un chauffeur de taxi pourquoi sa manœuvre ne me convenait pas !	4	
Je peux avoir une conversation téléphonique assez longue au travail sur un sujet d'un contrat compliqué en me faisant bien comprendre.	5	
Je peux comprendre ce qu'on me dit en langue parlée standard masquée par un bruit de fond, par exemple dans les transports ou dans un bar bruyant.	6	
Je peux comprendre en détail le journal à la télévision ou à la radio, ou bien des interviews - avec le vocabulaire typique des sujets abordés, même si parfois j'ai recours à un dictionnaire.	7	
Je peux comprendre les dialogues complexes à la télévision si le son est bon, par exemple les moments subtils d'un film ou d'un débat politique.	8	
Je peux comprendre des paroles non structurées avec des accents inhabituels localement rencontrés et ceci avec des intonations typiques utilisées par les personnes de tout âge.	9	
Je peux comprendre des questions techniques rapidement posées concernant ma spécialité, par exemple pendant un entretien d'embauche.	10	
Je peux comprendre à l'aide d'un dictionnaire des textes portant sur un domaine technique ou spécialisé peu familier, par exemple le guide officiel associé au formulaire de déclaration fiscale.	11	
Je suis capable de lire et d'analyser un contrat ou une lettre légale, par exemple sur une convention de bail pour une résidence principale, et de transmettre par écrit des remarques et suggestions à mon avocat.	12	
Je peux comprendre en détail toute une gamme d'écrits courants, par exemple dans mes rubriques préférées de périodiques ou sur l'Internet, même si certains termes sophistiqués m'échappent.	13	
Je peux saisir le ton humoristique des auteurs contemporains dans les interviews et les éditoriaux.	14	
Je peux lire et prendre notes de textes, spécialisés ou non, avec des buts différents, par exemple, pour expliquer l'idée générale, ou pour réutiliser les observations dans un exposé détaillé.	15	
Je possède un vocabulaire qui me permet de lire de longs extraits de textes littéraires modernes, mais il m'arrive d'avoir des difficultés avec certains mots et expressions peu courants.	16	
Je peux écrire correctement une lettre officielle avec les formules correspondantes, sur un sujet familier, par exemple une demande d'inscription à l'université.	17	
Je peux rédiger des textes qui développent des arguments particuliers, par exemple sur des situations politiques, économiques ou sociales, dans un langage correct et avec un vocabulaire bien précis.	18	
Je peux faire la synthèse d'informations et d'arguments provenant de sources différentes pour rédiger un papier sur un sujet donné, par exemple une action humanitaire.	19	
Quand j'aime bien un poème, je peux le réécrire dans mes propres termes et images et le lire à haute voix pour le plaisir de mes amis.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen C1.1 / niveau Amira 4B ?	#	Oui
Je peux m'exprimer sur un sujet complexe tel que l'amour, la religion, l'art, la loi, en cherchant parfois mes mots et avec quelques hésitations mais dans un langage très correct et compréhensible.	1	
Je peux faire le compte rendu oral précis d'une réunion, d'une conférence ou d'une émission à laquelle j'ai assisté	2	
Je suis capable de rédiger de façon claire et précise le résumé d'un discours ou d'une conférence que je viens d'entendre sur un sujet complexe, par exemple le réchauffement climatique. Cela implique également que je suis capable de prendre des notes.	3	
Je suis capable de faire un exposé assez long, à base de notes, dans un registre adapté sur une gamme de sujets de société, tels que la violence, la crise économique, la santé. Les fautes linguistiques y sont peu nombreuses.	4	
Je sais exprimer clairement et spontanément mon opinion face à mes collègues autochtones; je peux exprimer mon désaccord et mon accord de façon claire, tout en argumentant mon positionnement.	5	
Je comprends une conversation animée sur un sujet familier entre locuteurs natifs mais j'hésite encore à intervenir.	6	
Je suis capable de négocier dans un cadre professionnel en argumentant et en pouvant rebondir sur ce que dit mon interlocuteur.	7	
Je peux suivre des échanges rapides sur un sujet spécifique lors d'une réunion de travail.	8	
Je comprends le sens de beaucoup d'expressions idiomatiques que j'arrive à utiliser de temps en temps, mais j'ai encore des difficultés avec l'argot et le langage familier.	9	
Je peux comprendre globalement un film en langue cible, même si certains détails m'échappent; je peux restituer l'essentiel que j'ai vu.	10	
Je peux comprendre les grandes lignes d'un discours politique par exemple les vœux du Roi ou du Président le 1er janvier.	11	
Je peux lire et comprendre précisément des interviews très techniques dans un domaine bien défini : les sciences humaines, le droit etc.	12	
Je peux lire un texte académique en vue d'une préparation d'examen à l'université par exemple.	13	
Je peux comprendre et nuancer des textes argumentatifs portant sur des sujets abstraits, par exemple la religion, la psychologie, etc.	14	
Après une lecture attentive d'un texte journalistique, je suis capable d'extraire les idées principales et le point de vue du journaliste.	15	
Je me sens prêt à lire un roman en langue cible, par exemple un roman policier, même si je sais que j'aurai besoin du dictionnaire et d'explications sur le sens de certaines phrases.	16	
Je peux écrire une lettre de motivation dans un registre approprié, en variant les formes et la stratégie selon l'emploi proposé. Par exemple, je peux répondre en simulation à une annonce de secrétaire, de conseiller clientèle, d'informaticien ou de créatif en publicité.	17	
Je suis capable de synthétiser à l'écrit trois documents portant sur le même thème et d'organiser ma synthèse en paragraphes suivant une idée directrice.	18	
Je peux rédiger un texte descriptif ou de fiction dans un style sûr et personnel.	19	
Je peux écrire une courte dissertation en présentant la thèse et l'antithèse d'un sujet complexe, tel que: "Le capitalisme est-il le seul système possible ?" ou "Doit-on mettre des policiers dans les écoles pour lutter contre la violence?"	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen C1.2 / niveau Amira 5A ?	#	Oui
Je peux m'exprimer de façon précise et sans vraiment chercher mes mots sur des sujets complexes et abstraits par exemple le rôle de l'église dans la politique.	1	
Je peux suivre une conversation animée entre locuteurs natifs sur un sujet abstrait, même si certains petits détails m'échappent.	2	
Quand j'entends un bon enregistrement audio, par exemple celui d'une discussion entre deux diplomates, je peux identifier des détails pointus, tels que des attitudes implicites et des relations entre les locuteurs.	3	
Je peux participer sans trop d'effort à une discussion dans mon milieu professionnel en employant le registre linguistique adéquat et sans que le fait que je ne sois pas locuteur natif ne ralentisse le rythme du débat.	4	
Je peux mener une conversation dans un cadre professionnel, ayant un but précis et demandant l'utilisation d'un langage formel ou semi-formel.	5	
Je peux faire un exposé dans un cadre académique sur un sujet bien ciblé, en utilisant des termes spécialisés de mon domaine d'études, par exemple la médecine, même si parfois je dois encore utiliser un dictionnaire. Je fais des efforts pour rendre ma présentation stylistiquement correcte.	6	
Je peux participer activement à une discussion animée sur un thème de la vie courante, par exemple lors d'une soirée arrosée entre amis, je maîtrise suffisamment les subtilités du langage pour pouvoir exprimer mon sens de l'humour.	7	
Je peux identifier un éventail d'expressions idiomatiques, argotiques ou familières ainsi que les changements de style, par exemple dans un film ou une chanson "rap".	8	
Je peux suivre facilement les productions modernes au théâtre, sauf que je risque de perdre des subtilités quand les acteurs articulent mal ou font des jeux des mots.	9	
Je peux suivre en détail la plupart des conférences et réunions au travail, en prenant des notes précises si nécessaire, par exemple sur la nouvelle campagne pour X (politique, produit, service, etc.).	10	
Je peux comprendre en détail de longues instructions, par exemple sur un nouveau programme de software, mais je dois relire les parties difficiles.	11	
Je peux comprendre facilement des arguments et des opinions complexes écrits dans le style de la presse sérieuse.	12	
Je peux lire et comprendre des textes écrits dans le style académique avec un vocabulaire étendu. Je mets en pratique mes propres stratégies pour identifier et trouver le sens des mots importants qui me sont inconnus.	13	
Je peux comprendre de nombreux écrits d'expression personnelle, par exemple des poésies, chansons ou la transcription de presque chaque mot dans des interviews très personnelles.	14	
J'ai lu au moins trois livres modernes dans la langue; je suis sensible à la différence de style entre les auteurs.	15	
Je peux créer un dossier sans erreurs grammaticales importantes, en utilisant des sources authentiques, par exemple pour une conférence de presse afin de présenter les résultats d'une recherche sociale.	16	
Je peux écrire une proposition argumentée, par exemple financière, en utilisant les dossiers bancaires-types afin de solliciter des fonds pour un projet important.	17	
Je peux rédiger une série de lettres et courriels professionnels, par exemple pour coordonner les activités d'une Organisation Non Gouvernementale (ONG) pendant une crise humanitaire.	18	
Je peux monter un projet dans la langue, par exemple de publicité: écrire le briefing à une agence créative, éditer le contrat avec eux à partir d'un modèle-type, négocier les conditions et accepter/rejeter le résultat.	19	
Je peux écrire presque sans fautes et dans des styles alternatifs donnés, par exemple, une aventure "picaresque", une revue d'un concert rock ou une appréciation, pour le journal d'entreprise, d'un collègue qui vient de prendre sa retraite.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen C2.1 / niveau Amira 5B ?	#	Oui
Je peux exprimer mes idées de façon précise et spontanée sur un sujet éthique ou philosophique complexe comme l'euthanasie, la peine de mort, etc., en utilisant de façon naturelle, des expressions idiomatiques et un vocabulaire nuancé.	1	
Je peux participer activement à une discussion dans mon milieu professionnel; je m'exprime de façon claire et précise dans un discours comportant de rares fautes linguistiques, même si ma stylistique est encore perfectible.	2	
Je peux faire un exposé académique où certes quelques petites fautes syntaxiques et sémantiques peuvent apparaître mais où le tout est stylistiquement structuré et cohérent ; je peux m'exprimer de façon fluide en variant les intonations pour rendre mon discours plus vivant.	3	
Je me sens suffisamment à l'aise quant à mes capacités linguistiques, pour pouvoir participer à une conversation entre amis, sur toute une gamme de sujets sérieux ou légers.	4	
Je peux m'exprimer clairement et facilement dans toutes les situations quotidiennes de la vie sociale et professionnelle.	5	
Je peux suivre facilement une conversation animée entre locuteurs natifs notamment sur la politique et les problèmes de société. Je détecte facilement les changements de ton et de registre de la langue.	6	
Je peux comprendre la totalité d'une conférence ou d'un débat à la radio et à la télé, seules quelques légères nuances m'échappent.	7	
Je peux comprendre ce qui se dit globalement dans une chanson et je peux le plus souvent retrouver le mot standard correspondant au mot d'argot, dans les chansons de variété notamment.	8	
Je peux comprendre la quasi totalité d'un film en langue cible et je suis suffisamment autonome pour noter et chercher les mots (d'argot notamment) que je n'ai pas compris.	9	
Je peux facilement suivre une pièce de théâtre contemporaine, en revanche quelques éléments m'échappent encore pour les pièces de théâtre classique.	10	
Je peux lire sans effort tout type de textes, aussi bien des textes journalistiques pointus que des textes techniques bien ciblés dont j'ai besoin dans mon travail.	11	
Je peux comprendre un langage volontairement tronqué et contraire aux normes linguistiques officielles, par exemple le langage du "chat" sur internet. Je suis capable de dire quels mécanismes ont conduit à l'apparition de telle ou telle forme non standard.	12	
Je peux analyser des documents littéraires relativement complexes, et je peux repérer les champs lexicaux et les techniques stylistiques de l'écrivain.	13	
Mon niveau de compréhension écrite me permet de lire une pièce de théâtre à haute voix et de mettre l'intonation, de parler presque sans accent et de varier les tonalités de ma voix selon l'émotion que je souhaite faire passer.	14	
Je suis capable de comprendre après plusieurs lectures un poème de la poésie classique.	15	
Je peux écrire une lettre très formelle à mes clients pour leur expliquer le retard d'une livraison par exemple, et présenter mes excuses.	16	
Je peux rédiger une demande formelle destinée à la maison communale et aux autres organismes administratifs, par exemple pour obtenir l'autorisation d'organiser une manifestation, en utilisant les formules et les registres de langue adéquats.	17	
Je peux écrire dans un langage approprié un rapport à mon supérieur concernant un dysfonctionnement au travail : par exemple un problème avec un subalterne, un client qui ne veut pas payer; etc.	18	
Je suis capable d'écrire une dissertation de plusieurs pages, dans un langage de qualité, aux fautes rares voire inexistantes. Je peux organiser mon essai en utilisant des connecteurs logiques, en travaillant mes transitions et en organisant mon travail de façon cohérente.	19	
Je peux mener un projet dans la langue et synthétiser les idées de mes collègues par exemple sur un projet de création d'entreprise.	20	

J'ai _____ points sur 20.

Que puis-je faire à la fin du niveau européen C2.2 / niveau Amira 5B+ ?	#	Oui
Je peux formuler mes idées presque aussi bien que dans ma langue maternelle, sur des sujets concrets aussi bien qu'abstraites, en intégrant un large éventail d'expressions idiomatiques et courantes.	1	
Je peux participer sans effort à une discussion professionnelle, par exemple lors d'une conférence, en exprimant de fines nuances de sens et en veillant à ce que mes propos forment un tout cohérent sur les plans linguistique et stylistique.	2	
Je peux faire un exposé oral dans mon domaine académique, grammaticalement et stylistiquement sans reproche.	3	
Je peux comprendre même des personnes qui utilisent une terminologie spécifique et non familière, par exemple pour participer en tant que diplomate à une conférence organisée par des experts en prévention des maladies tropicales, ou bien comme banquier à une réunion sur la construction de tunnels.	4	
Je peux animer une conversation entre amis, sans que le fait que je ne sois pas locuteur natif m'empêche de jouer avec la langue, par exemple en faisant des jeux de mots subtils.	5	
Avec mon niveau d'expression orale je me sens parfaitement compétent sur le plan linguistique dans mes relations professionnelles ou sociales, par exemple lors d'une présentation à un nouveau client d'un projet important ou d'un échange sur un sujet familial.	6	
Je peux comprendre les nuances de la langue avec précision, par exemple pour traiter une histoire de cœur délicate où il faut absolument éviter d'aggraver une blessure par un mot mal placé.	7	
Je peux faire facilement la distinction entre des plaisanteries et des remarques sérieuses par des natifs; je comprends la vraie signification de sous-entendus familiers / personnels ou d'allusions culturelles / politiques. Je suis capable d'expliquer des jeux de mots subtils.	8	
En écoutant s'exprimer un locuteur natif, je suis capable de juger son niveau d'éloquence et de faire des hypothèses sur son origine sociale.	9	
J'aime beaucoup aller au théâtre parce que je comprends aisément le texte, y compris de pièces classiques ou expérimentales, et que j'y trouve une vraie et riche source de culture.	10	
Je peux faire des recherches journalistiques, par exemple, prendre des notes précises sur toutes sortes de textes écrits pour préparer le canevas de questions à utiliser lors d'une entrevue importante avec un politicien.	11	
Je suis capable de prendre des notes précises et complètes avec une expression correcte au cours d'une conférence, d'un séminaire ou d'un tutorat, au point que mes collègues peuvent les utiliser afin d'établir un récapitulatif exact.	12	
Je peux comprendre rapidement des textes professionnels dans le détail et sans dictionnaire, par exemple pour reprendre immédiatement les points essentiels en vue de traiter des questions hostiles qu'entraîne la mise en vigueur d'une décision.	13	
Je peux analyser des documents académiques ou littéraires, même structurellement complexes, en choisissant librement des extraits pour fonder mes arguments, par exemple critiquer le style d'un écrivain ou les positions d'un philosophe radical.	14	
Je suis capable de comprendre des contrats légaux en dehors de mon domaine professionnel dans le détail et de préciser les conséquences légales visibles, par exemple un bail pour une surface de bureaux.	15	
J'ai une très bonne connaissance de la culture écrite de cette langue, par exemple j'en connais bien la presse sérieuse et les écrivains réguliers. Je lis souvent des livres pour le plaisir, sans rencontrer généralement de difficulté lexicale.	16	
Je fais preuve de ma maîtrise de la langue (orthographe, lexique et syntaxe) et mon style est fluide et précis, par exemple dans la critique d'une œuvre littéraire. Donc, je peux me dispenser de l'aide d'une personne de langue maternelle.	17	
Je peux rédiger des propositions ou des rapports détaillés et complexes, par exemple pour mon travail, voire le faire en deux versions linguistiques, avec des sommaires destinés à la presse, pour une présentation importante.	18	
Je peux maintenir mes aptitudes linguistiques importantes même si je n'ai pas suffisamment de temps, par exemple rédiger un texte bien structuré de 2500 mots sur un sujet courant, à partir de sources authentiques et citées, dans un délai très court.	19	
Je me trouve créatif (-ive) dans cette langue, par exemple quand je souhaite exprimer mes sentiments les plus raffinés, ce qui surgit en moi est au moins d'aussi bonne qualité que mes meilleurs textes professionnels.	20	

J'ai _____ points sur 20.